

Narodno stvaralaštvo u muzičkom vaspitanju dece predškolskog uzrasta - Brojlice - Vrsta:  
Seminarski | Broj strana: 16 | Nivo: Visoka škola strukovnih studija za obrazovanje vaspitača  
â€Mihailo Palovâ€ Vršac

Ovo je pregled **DELA TEKSTA** rada na temu "**Narodno stvaralaštvo u muzičkom vaspitanju dece predškolskog uzrasta - Brojlice**". Rad ima **16 strana**. Ovde je prikazano **oko 500 reči** izdvojenih iz rada.

**Napomena:** Rad koji dobijate na e-mail ne izgleda ovako, ovo je samo **DEO TEKSTA** izvučen iz rada, da bi se video stil pisanja. Radovi koje dobijate na e-mail su uređeni (formatirani) po svim standardima. U tekstu ispod su namerno izostavljeni pojedini segmenti.

Senka Vuković

P.U. "Poletarac", Banatski Karlovac

Indeks Sppp/10

SEMINARSKI RAD IZ METODIKE MUZIČKOG VASPITANJA

NARODNO STVARALAŠTVO U MUZIČKOM VASPITANJU DECE PREDŠKOLSKOG  
UZRASTA

BROJALICE

---

Nastava muzike u vrtiću odvija se u okviru aktivnosti koje su predviđene planom i programom (pevanje pesama, slušanje muzike, sviranje i dečije stvaralaštvo), a preko sadržaja za koje se vaspitač samostalno opredeljuje. Među sadržajima preko kojih se ostvaruju ciljevi muzike treba izdvojiti narodno stvaralaštvo. Mnogi metodičari muzike (Miodrag Vasiljević, Zorislava Vasiljević, Gordana Stojanović) govore o potrebi postavljanja muzičke pismenosti na narodnim osnovama. Vaspitač se u nastavi muzike rukovodi didaktičkim principom od bližeg ka daljem, tj. od poznatog ka nepoznatom pri izboru sadržaja preko kojih će razvijati muzičke sposobnosti dece. Vaspitač će krenuti od narodnog stvaralaštva sredine iz koje deca potiču koristeći pritom brojalice, pitalice, brzalice, izreke, poslovice, narodne lirske pesme, narodne igre uz pevanje i narodne instrumente.

---

Muzika ima zadatak da podstiče i unapređuje različite vidove muzičkog razvoja deteta (opažajnog, pojmovnog, psihomotornog, vokalnog), kao i da razvija i interesovanje dece za muziku. U vrtiću se muzičko vaspitanje sprovodi kroz razne aktivnosti od kojih su najzastupljenije: pevanje pesama, slušanje muzike, sviranje i dečije stvaralaštvo. Među sadržajima preko kojih se ostvaruju ovi ciljevi muzike izdvaja se narodno stvaralaštvo. Brojni metodičari muzike smatraju da je značaj narodnog stvaralaštva u muzičkom vaspitanju dece predškolskog ali i mlađeg školskog uzrasta, višestruk. Preko narodnog stvaralaštva deca upoznaju narodnu baštinu svog i drugih naroda, što doprinosi razvoju opšte kulture, međusobnom razumevanju, uvažavanju i poštovanju. Negovanjem narodnog stvaralaštva vaspitavamo mlade generacije da čuvaju svoju kulturnu tradiciju, narodne običaje i etitet. Dela koja u svojoj osnovi imaju narodnu muziku lakše se usvajaju od dela umetničke muzike, zbog svoje jednostavnosti, te doprinose bržem ostvarivanju postavljenih zadataka.

Sadržaji narodnog stvaralaštva koji se koriste u nastavi muzike su: narodne brojalice, izreke, tapšalice, cupkalice, razbrajalice, narodne lirske pesme, narodne igre, narodne igre uz pevanje i narodni muzički instrumenti.

Naš istaknuti metodičar muzike, Gordana Stojanović smatra da se muzičke sposobnosti dece

razvijaju i oblikuju polazeći od deci bližih, poznatih, jednostavnih i lakših sadržaja.(Stojanović,1996) Naime prvi muzički doživljaji i iskustva deteta potiču iz porodice, odnosno iz majčinog pevanja uz cupkanje ili ljuljanje u krilu. Kasnije u igri sa vršnjacima upoznaje i brojalice, brzalice,zagonetke a vaspitač će ih koristiti da razvije ritam i govor deteta što će im pomoći u kasnijem sviranju na dečijim instrumentima.

Pevanje pesama ima značajno mesto u radu sa mladima. Ono je najdraži i najrašireniji oblik muziciranja dece predškolskog uzrasta, te u velikoj meri utiče na razvoj sluha, ritma i emocionalnog života dece, stvaranje estetskih navika i izgrađivanje muzičkog ukusa.

Pri izboru pesama za pevanje treba dati prednost narodnoj dečijoj pesmi, jer se zvučne naslage narodne muzike stvaraju kod deteta od prvih dana života. Pored toga narodna dečja pesma se odlikuje vedrim i živahnim karakterom, kratkom i jednostavnom melodijom, sa čestim ponavljanjima muzičkih fraza teksta.Deca rado usvajaju narodne pesme i brzo ih uče napamet. Narodna pesma je kvalitetna vrsta pesme, jer je prošla kroz mnoge generacije, doživela raznorazna „brušenja“ te se danas javlja u formi savršeno jednostavne melodije.

...

**----- OSTATAK TEKSTA NIJE PRIKAZAN. CEO RAD MOŽETE  
PREUZETI NA SAJTU. -----[www.maturskiradovi.net](http://www.maturskiradovi.net)  
MOŽETE NAS KONTAKTIRATI NA E-MAIL:  
[maturskiradovi.net@gmail.com](mailto:maturskiradovi.net@gmail.com)**